



FEDERATION ROYALE MAROCAINE ECHECS

7rd FRME 2021

Help Mat H#2

30/09/2021 – Judge: **Mr Konstantin Kirillov**

Final Award

Participants :

Alexander Spitsyn(A1);Alexander Fica(A2,A23,A41,A53);Zoltan Labai(A2);Béla MAJOROS(A3);Christer Jonsson(A4,A21,A24,A25,A42,A60,A64,A66);Vidadi Zamanov(A4,A35,A64);Kıvanç Çefle(A5,A8);Miguel Uris(A6,A7);V. Volchek(A9);Anton Bidlen(A10,A11,A12,A13);Alexandr PANKRATEV(A14,A59,A69,A70);Ivan ANTIPIN(A14,A29);Jamal Elbaz(A15,A22,A21,A47,A80);Mihaiu Cioflanca(A16,A18,A19),Gheorghe Ristea(A17);János Csák(A20);Salman Javadzade(A24);Jorge Kapros(A25);Vitaly Medintsev(A26,A61);Ognian Dimitrov(A27,A28);Menachem Witztum(A30,A31,A32);Lkhundevin Togookhuu(A33,A34);Valery Kopyl(A35);Vladislav BUNKA(A36);Srećko Radović(A37);Ladislav Salai jr. + Emil Klemanič + Ladislav Packa + Michal Dragoun(A38);Gene Tag(A39);Karol Mlynka(A40,A68);Ladislav Packa & Emil Klemanič(A43);Michael Lütt(A44);Kostas Prentos(A45);V. Barsukov(A46);Paul Muljadi(A48);Francesco SIMONI(A49,A50,A51,A52);Gábor Tar(A54,A55);NIKOLA STOLEV(A56);Miroslav SVÍTEK(A57);Franz Pachi(A58);Kaj Engström(A60);EVGENIJ FOMICHOV(A62);ANATOLY SKRIPNIK(A62,63);Emanuel Navon(A65);J.Gorbatenko(A67);Evgeny Gavryliv(A69,A70);Viktor Yuzyuk(A71,A72);Mykola Vasyuchko & Mykhailo Galma(A73);Kóczyán János(A74,A75,A76);Mykola Kolesnik(A77);Ralf Krätschmer(A78);Valery GUROV(A79).

Мне было предложено присудить раздел задач на кооперативный мат в 2 хода вместо заболевшего Виктора Зайцева. Желаю ему скорейшего выздоровления.

Организаторы и директор раздела прислали 80 композиций в обезличенном виде. Как это обычно бывает, не все они оказались высокого качества. Поэтому отобрал самые интересные, на мой взгляд, задачи и проверил их на предшественников и дефекты.

Исключаются следующие произведения :

A9 – предшественник P0526396 ;

A14 – предшественник uacpdb/343778 ;

A15 – в решении 1.Se3 Qxd7 2.Sxf5 Qxf5# белый конь g6 не нужен ;

A22 –с).1.Vxd3 Sd6 2.Vxe4 Sxb5# - для циклического Зилахи такое решение недопустимо, так как пропал цикл функций тематических фигур ;

A24 –предшественники uacpdb/85258 и P1261137 ;

A25 – многочисленные предшественники уасpdb/305435, уасpdb/337846, уасpdb/376241, уасpdb/407709 ;

A26 – предшественник уасpdb/390059 ;

A36 – идейные предшественники :уасpdb/43548, уасpdb/406942, есть композиции уасpdb/121597и уасpdb/370401 с одновременной заменой белых и чёрных фигур ;

A65 – замысел не рекордный, сверхкомплектный чёрный слон не оправдан.

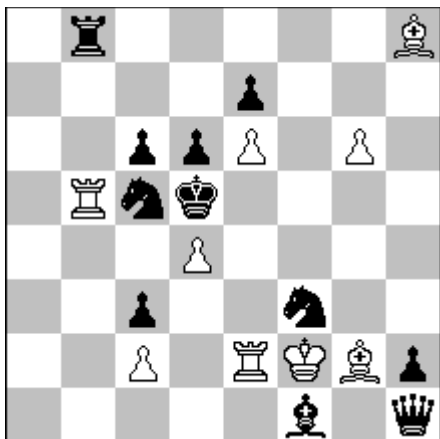
После тщательного анализа всех задач отобраны 8 композиций.

Много или мало ? На мой взгляд, уровень любого конкурса определяют лучшие произведения.

Смотрим распределение отличий :

1st Prize FRME 7 –A79

Valery GUROV (Russie)



h#2 4.1.1.1 (9+11)

1st Prize – A79 : Valery GUROV (Russie)

Fen : 1r5B/4p3/2ppP1P1/1Rnk4/3P4/2p2n2/2P1RKBp/5b1q

1.Bxe2 Rxc5+ 2.Kxe6 Bh3#;

1.Rxh8 Bxf3+ 2.Kxd4 Rb4#;

1.Bxg2 Rb4 2.Sxd4 Rxd4#;

1.Rxb5 Bh3 2.Sxe6 Bxe6#.

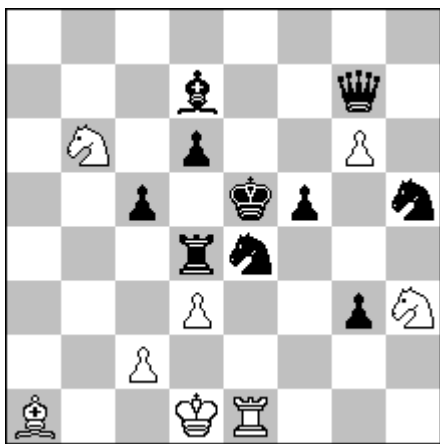
Безусловно, лучшая композиция раздела. HOTF. Первая пара вариантов : чёрные освобождают поле для своего короля, на которое надо отойти после взятия с шахом одного из чёрных коней. Вторая тематическая фигура белых наносит завершающий удар. В другой паре решений чёрные ликвидируют связывающую фигуру и развязанный конь блокирует поле, на котором чёрный король ранее получал мат. Все фазы гармонично связаны тем, что ходы белых Bh3 и Rd4 являются и первыми, и матующими.

2nd Prize FRME 7 – A38

Ladislav Salai jr. & Emil Klemanič &

Ladislav Packa (all Slovakia) &

Michal Dragoun (Czechia)



h#2 4.1.1.1 (8+10)

2nd Prize – A38 : Ladislav Salai jr. + Emil Klemanič + Ladislav Packa (all Slovakia) + Michal Dragoun (Czechia)

Fen : 8/3b2q1/1N1p2P1/2p1kp1n/3rn3/3P2pN/2P5/B2KR3

1.Kf6 Sf4 2.Sg5 Sd5#;

1.Ke6 Sc8 2.Rd5 Sg5#;

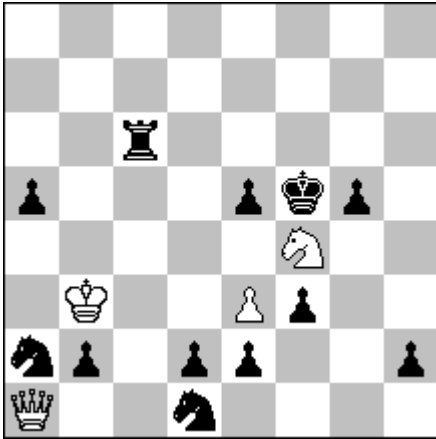
1.Qf6Ke2 2.Sd2 Kxd2#;

1.Be6 c3 2.Rb4 cxb4#.

HOTF. В двух первых фазах чёрный король играет по линии связки, а развязанная фигура блокирует у него поле. Во второй паре вариантов чёрные блокируют поля, на которых их предводитель получал мат в предыдущей паре, а белые сами развязывают одну из чёрных фигур, чтобы она могла пожертвоваться для батарейного удара.

3rd Prize FRME 7 – A61

Vitaly MEDINTSEV (Russie)



h#2 3.1.1.1 (4+12)

3rd Prize – A61 : **Vitaly MEDINTSEV (Russie)**

Fen : 8/8/2r5/p3pkp1/5N2/1K2Pp2/np1pp2p/Q2n4

1.Sdc3 (Sd-?) Qf1 2.Kg4 Qh3#;

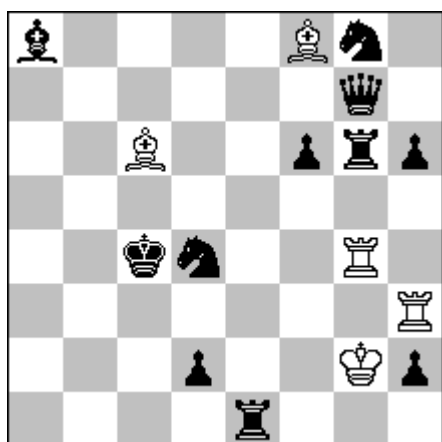
1.b1=S (b1-?) Qc3 2.Ke4 Qd3#;

1.Sac3 (Sa-?) Qa3 2.Kf6 Qf8#.

Hideaway, антидуальный выбор вступительных ходов с освобождением пути для белого ферзя в комбинации с игрой короля чёрных по Y. Сравните с [yascrdb/453382](https://yascrdb.com/453382).

1st Honorable Mention FRME 7 – A21

Crister Jonsson (Suède) & Jamal Elbaz (Morocco)



h#2 4.1.1.1 (5+11)

1st Honorable Mention – A21 : [Crister Jonsson \(Suède\) & Jamal Elbaz \(Morocco\)](#)

Fen : b4Bn1/6q1/2B2prp/8/2kn2R1/7R/3p2Kp/4r3

1.Re5 Bf3 2.Rd5 Be2#;

1.Se7 Bb7 2.Sd5 Ba6#;

1.d1=B Rgg3 2.Bg4 Rc3#;

1.h1=S Rd3 2.Sg3 Rgxd4#.

HOTF. В первой паре решений игра белого слона по линии связки и развязывание его после блокирования поля d5 разными чёрными фигурами. Если бы в последнем решении белая ладья g4 также играла по линии связки, то оценка задачи стала бы гораздо выше.

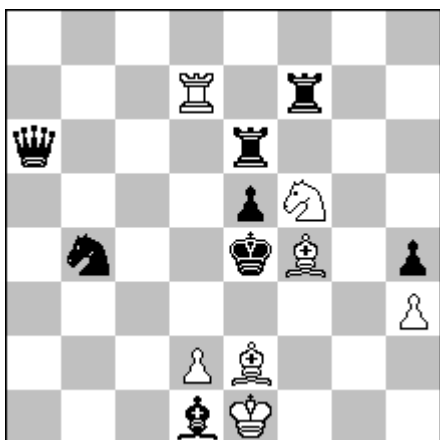
2nd Honorable Mention FRME 7 – A69

Aleksandr Pankratiev

(Russia)

Evgeny Gavryliv

(Ukraine)



h#2 6.1.1.1 (7+8)

2nd Honorable Mention – A69 : [Aleksandr Pankratiev\(Russia\) Evgeny Gavryliv \(Ukraine\)](#)

Fen : 8/3R1r2/q3r3/4pN2/1n2kB1p/7P/3PB3/3bK3

1.Kxf5 Bh5 2.Kf6 Rxf7#;

1.Rxf5 Rg7 2.Kxf4 Rg4#;

1.Bxe2 Rd4+ 2.Kf3 Sxh4#;

1.exf4 Bg4 2.Re5 Rd4#;

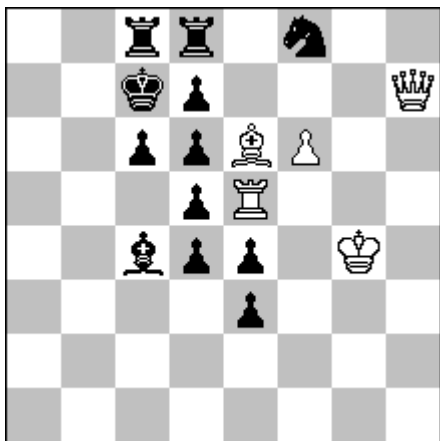
1.Sd5 Sg3+ 2.Kd4 Be3#;

1.Rc6 Re7 2.Kd5 Rxe5#.

HOTF.Здесь 6 фаз, но с более простой связью между вариантами в каждой паре.

3rd Honorable Mention FRME 7–A43

Ladislav Packa & Emil Klemanič (Slovakia)



h#2 b)c)SKc7->c5, d3 (5+12)

3rd Honorable Mention – A43 : Ladislav Packa & Emil Klemanič (Slovakia)

Fen : 2rr1n2/2kp3Q/2ppBP2/3pR3/2bpp1K1/4p3/8/8

a).1.Sxh7 Bxd7 2.Kxd7 Re7#;

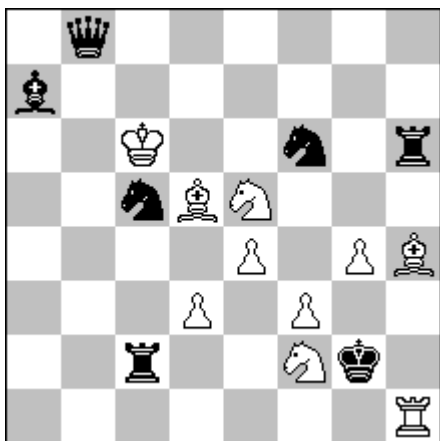
b).1.Sxe6 Rxd5+ 2.Kxd5 Qf5#;

c).1.dxe5 Qxe4+ 2.Kxe4 Bf5#.

ДвойнойциклическийЗилахис активнымиипассивнымижертвамибелыхфигур в сочетании с темой Книста. Но всё это достигается перестановкой чёрного короля в близнецах.

1st Commendation FRME 7 – A50

Francesco SIMONI (Italie)



h#2 4.1.1.1 (10+7)

1st Commendation – A50 : [Francesco SIMONI \(Italie\)](#)

Fen : 1q6/b7/2K2n1r/2nBN3/4P1PB/3P1P2/2r2Nk1/7R

1.Sxd3+ Bc4 2.Sc5 Bf1#;

1.Sxg4+ Be6 2.Sf6 Bh3#;

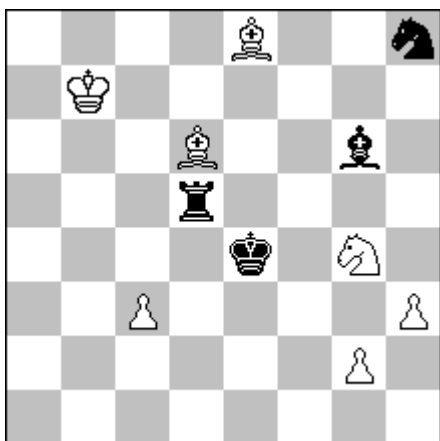
1.Scxe4+ Sc4 2.Sc5 Se3#;

1.Sfxe4 Sg6 2.Sd6 Sf4#.

Батарейныешахи белому королю,самосвязывания, развязывания, возвраты чёрных коней, нос изряднойдолейсимметрии.В последнем решении возврата нет.

2nd Commendation FRME 7 – A35

Valery Kopyl & Vidadi Zamanov (Ukraine/Azerbaijan)



h#2 see text (7+4)

2nd Commendation – A35 : [Valery Kopyl & Vidadi Zamanov \(Ukraine/Azerbaijan\)](#)

Fen : 4B2n/1K6/3B2b1/3r4/4k1N1/2P4P/6P1/8

a).1.Sf7 Be5(A) 2.Sg5 Bxg6#(B);

b).+sPg5 : 1.Re5 Bxg6+(B) 2.Kf4 Bxe5#(A);

c).+sPf6 : 1.Rg5 Sf2+(C) 2.Kf5 Bd7#(D);

d).+sRf6 : 1.Rf3 Bd7(D) 2.Re3 Sf2#(C).

Чередование АВ-ВАи CD-DCходов белых в лёгкой по построению позиции.

Всем участникам и организаторам конкурса желаю всех благ, здоровья и больших творческих успехов.

Je souhaite à tous les participants et organisateurs du concours le meilleur, la santé et un grand succès créatif.

I wish all the participants and organizers of the competition all the best, health and great creative success.

Судья – Валерий Кириллов