



**8<sup>th</sup> Composing Tourney of FRME, 2022**  
**Section #N – Moremovers**

**Final results**

**Organizers:** The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

**Tournament director:** Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

**Judge:** Oleg Efrosinin (Russia)

**Award publication:** <http://frme.fr.nf>

43 problems from 31 authors 13 countries: **Azerbaijan** - Elmar Abdullayev, Vidadi Zamanov, Salman Javadzade, **Argentina** - Daniel Perone, **Belarus** - Viktor Volchek, Mikhail Khramtsevich, Aleksandr Varitsky, **Canada** - Charles Ouellet, **Czech Republic** - Miroslav Svitek, Fica Alexander, **Germany** - Baldur Kozdon, Ralf Krätschmer, Kurt Keller **Israel** - Semion Shifrin, **Italy** - Carlo de Grandi, Daniele Gatti, **Poland** - Andrzej Szypulski, Bogusz Piliczewski, **Russia** - Valery Kirillov, Aleksandr Tyunin, Anatoly Steepochkin, Aleksandr Pankratiev, Aleksandr Feoktistov, Vladimir Kozhakin, Aleksandr Kuzovkov, Juri Gorbatenko, **Serbia** - Petrašinović Petrašin, **Slovakia** - Zoltan Labai, **Ukraine** - Mikhail Marandyuk, Vitaly Storchak, Igor Yarmonov.

На конкурс поступило 43 задачи, присланных организаторами без указания авторов. В качественном плане конкурс, считаю, удался, о чём свидетельствуют, прежде всего, призовые задачи. Традиционно при оценке задач на первый план ставил наличие шахматной борьбы с обеих сторон и масштабность замысла.

Привожу решения в своей вариации, показывая то, что оценил в первую очередь в замысле. Почему? Зачастую авторы перенасыщают решение вариантами от компьютера и тем самым прячут главное содержание. Естественно при отправке произведений в «AF» авторы вольны указывать свой вариант записи решения. Чтобы избежать конфликта интересов, организаторы могли бы в приложении к отчёту арбитра, публиковать решение задачи в авторском исполнении. Ведь ограничений по объёму печати сегодня нет. В качестве пожелания прошу обратить внимание на указание позиции задачи в fen-кодировке. Это существенно облегчает анализ задачи, т.к. позиция устанавливается в программе на диаграмму одним кликом мышки.

Исключены, претендовавшие на отличия задачи:

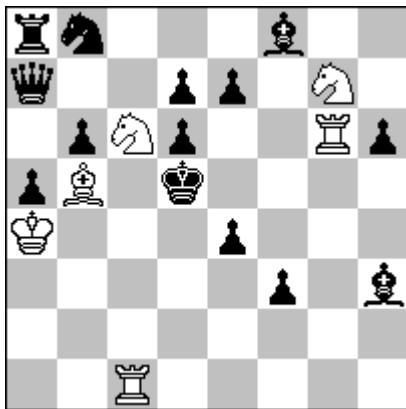
17. Semion Shifrin, предшественник: <https://www.yacpdb.org/#563046>

22. Salman Javadzade, Vidadi Zamanov, Viktor Volchek, самопредшественник: <https://pdb.dieschwalbe.de/P1364404>

Благодарю всех авторов, приславших задачи на конкурс, и организаторов соревнования за чёткую работу по подготовке задач к присуждению, т.к. присылка задач в анонимном виде исключает подозрения в необъективности арбитра.

Предлагаю следующее распределение отличий.

**39. V.Kirillov & I.Yarmonov  
& A.Feoktistov  
(Russia/Ukraine)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize**

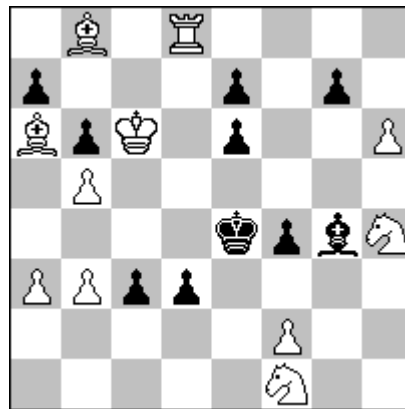


#11

6+14

**34. Aleksandr Kuzovkov  
(Russia)**

**8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize**

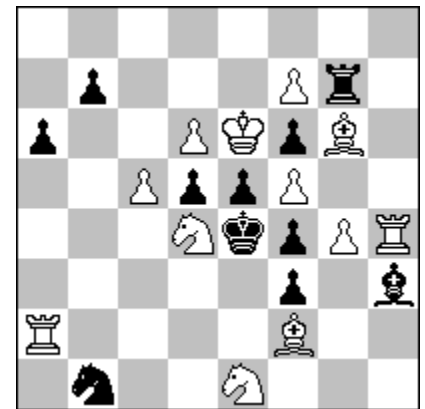


#4

11+10

**5. Zoltan Labai  
(Slovakia)**

**8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
3<sup>rd</sup> Prize**



#4

12+11

**№39. Valery Kirillov & Igor Yarmonov & Aleksandr Feoktistov (Russia/Ukraine) 1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize.**

Попытка решить проблему сразу: 1.Вс4+ Кхс6 2.Вхе6+ Кb7 3.Вс8#??. показывает, что торопиться не надо. Мешает чёрный слон на h3, а поле с8 перекрывает пешка d7. Следует провести подготовительную работу: 1.Rd1+ Кc5, ещё рано 2.Rg2? Вхg2? 3.Se6+ dxe6 4.Rc1+ Kd5 5.Вс4+ Кхс6 6.Вхе6+ Кb7 7.Вс8#, т.к. есть защита 2...fxg2! Поэтому 2.Sd4! (~ 3.Sb3#) Kd5 3.Sxf3+ Кc5, не получится сыграть и сейчас 4.Rg2? d5!, поскольку белого коня с f3 надо перебросить ближе к боевому плацдарму 4.Sd4! Kd5 5.Se6+ Кc5, теперь можно 6.Rg2! (~ 7.Rc2#), т.к. если 6...d5 7.Rc1+ Kd6 8.Rg6+ Кс7 9.Se8+ Кс8 10.Sxa7+ Kd8 11.Rc8# или 10...Kb7 11.Rc7#, 6...Вхg2 7.Se6+! dxe6 8.Rc1+ Kd5 – перед нами исходная позиция. Однако белые пожертвовали две фигуры, а чёрные слон и пешка отвлечены. Поэтому проходит главный план 9.Вс4+ Кхс6 10.Вхе6+ Кb7 11.Вс8#, с правильным матом. Классика логической школы!

**№34. Aleksandr Kuzovkov (Russia) 1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize.**

1.Bb7! ~ 2.Sg3+ fxg3 3.Вхg3 ~ 4.Кс7# (A), 1...d2 2.Sxd2+ cxd2 3.Rxd2 ~ 4.Kd7# (B), 3...e5 4.Кс7#, 1...Bd1/Bh5 2.Kd7+ (B) Kd4 3.Кхе6+ Кс5 4.Rd5#, 1...g5 2.Кс7+ (A) Ке5 3.Кс8+ Кf6 4.Rf8#.

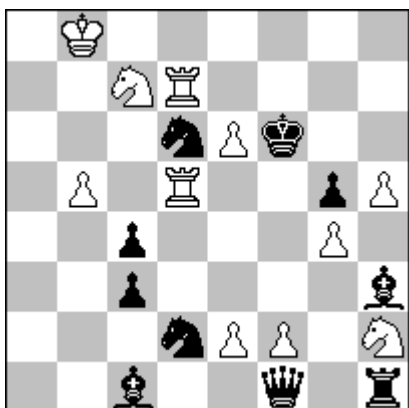
Комплекс 2\*2. В первой паре варианты объединяют: жертва белого коня, антикритический ход белых фигур для активизации батареи и батарейный мат. Во второй паре: вскрывающая фигура белой батареи становится в засаду за другой белой фигурой, создавая новую батарею, играющую на следующем ходу (тема Забунова). Обе пары вариантов связывает чередование матующего и второго хода белых. Гармоничный замысел в хорошем техническом исполнении. Строгие критики, возможно, укажут на первый ход, но в данном случае он тематический, образует батарею, а укротить бойкого белого слона можно только белой пешкой. По сравнению с задачами <https://www.yacpdb.org/#458001> и <https://www.yacpdb.org/#375798> – здесь играет королевская батарея.

**№5. Zoltan Labai (Slovakia) 3<sup>rd</sup> Prize.**

1.Ra4! ~ 2.d7 ~ 3.Sb5+ d4 4.Sd6#, 1...b5 2.cxb6 e.p. ~ 3.Sb3+ d4 4.Sc5#, 1...Bf1 2.Se2+ d4 3.Sg3+ fxg3 4.g5#, 1...Rxf7 2.Sdxf3+ d4 3.Sg5+ fxg5 4.f6#.

Батарея Зирса. В первых двух вариантах белые пешки тихо играют на втором ходу, и конь сам матует. В двух других вариантах конь жертвуется, а мат наносит сторонняя белая батарея. Хороший замысел, потребовавший и органических издержек, в части загрузки слона на g6 и ладьи на h4, а также то, что в первой паре вся игра завершается после второго хода белых.

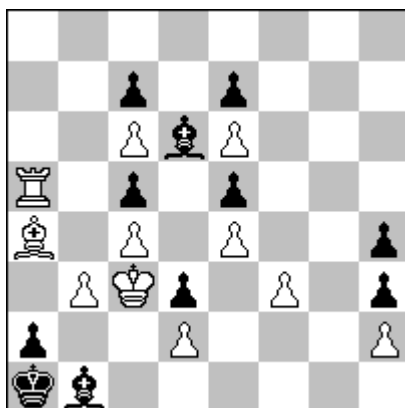
**4. V.Kirillov & I.Yarmonov**  
(Russia/Ukraine)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
4<sup>th</sup> Prize



#10

11+10

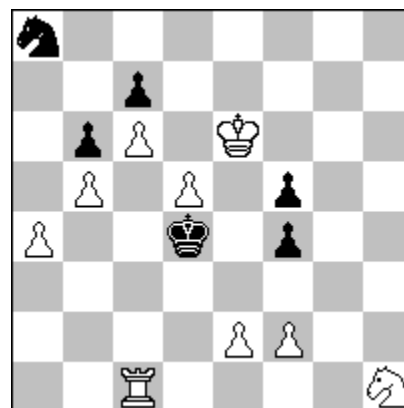
**11. Kurt Keller**  
(Germany)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
1<sup>st</sup> Honorable Mention



#16

11+11

**1. Kurt Keller**  
(Germany)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
2<sup>nd</sup> Honorable Mention



#10

9+6

**№4. Valery Kirillov & Igor Yarmonov (Russia/Ukraine) 4<sup>th</sup> Prize.**

1.Sd5+??, 1.Sf3? Sxf3!, Vxg4! Защиты надо устранять.

**1.e4!** (~ 2.e5#) **S2:e4 2.Rf5+!** (2.Sf3? Vxg4!) **Sxf5 3.Rf7+ Ke5 4.Rxf5+ Kd6 5.Rd5+ Ke7 6.Rd7+ Kf6** – возврат в исходное положение (6...Kf8 7.e7+ ...#9) **7.Sf3!** (8.Rf7#) **Sd6 8.Sd5+ K:e6 9.Re7+ K:d5 10.Re5#** - правильный мат.

Логическая многоходовка, с жертвой белых ладьи и коня, вращением чёрного короля и правильным матом с дальним блокированием.

**№11. Kurt Keller (Germany) 1<sup>st</sup> Honorable Mention.**

**1.Ra8!** (1.Bb5?) **Vc2 2.Rg8 Bb1** (2...Bd1? 3.Rg1 Kb1 4.Rxd1#) **3.Bb5 Vc2 4.Va6 Bb1 5.Vc8 Vc2 6.Bd7 Bb1 7.Ve8 Vc2 8.Bh5 Bb1 9.Bg4 Vc2 10.Vxh3 Bb1 11.Bf1 Vc2** (11...h3? с матом на ход раньше) **12.Rg1 Bb1** (12...Kb1? 13.Vxd3#) **13.h3 Vc2 14.Ve2+ Bb1 15.Bd1 Vc2 16.Vxc2#.**

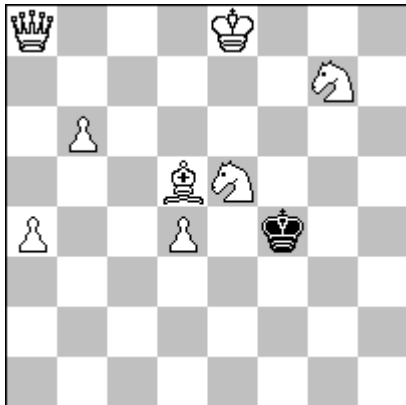
Белая ладья оперативно взяла под контроль первую горизонталь, после чего белый слон зигзагами пробирается к месту казни чёрного короля, который грустно наблюдает за этим манёвром. Шахматистам нравятся подобные сюжеты на чёрно-белых полях.

**№1. Kurt Keller (Germany) 2<sup>nd</sup> Honorable Mention.**

**1.f3!** **Ke3 2.Rc2 Kd4 3.Sf2 Ke3 4.Sd1 Kd4 5.Rb2 Kc5 6.Ke5 Kc4 7.Rb1 Kc5 8.Sc3 Kc4 9.Sa2 Kc5 10.Rc1#** (5...Kc4? 6.Ke5 Kc5 7.Sc3 Kc4 8.Sa2 Kc5 9.Rc2#).

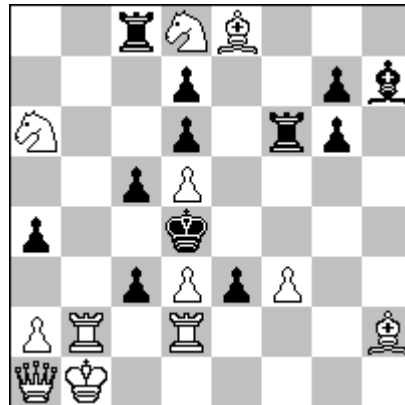
Слаженная игра белого трио, но и здесь чёрный король вынужден покорно следовать по заданному маршруту.

**12. A.Szypulski & B.Piliczewski**  
(Poland)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
3<sup>rd</sup> Honorable Mention



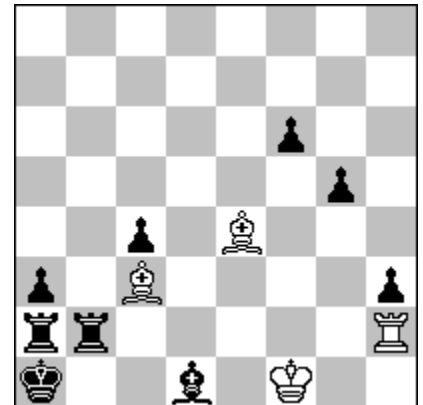
#4 8+1

**21. Viktor Volchek**  
(Belarus)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
4<sup>th</sup> Honorable Mention



#5 12+12

**43. Baldur Kozdon**  
(Germany)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
1<sup>st</sup> Commendation



#8 4+9

**№12. Andrzej Szypulski & Bogusz Piliczewski (Poland) 3<sup>rd</sup> Honorable Mention.**

1.Sf3? Kg4 2.Qb8 Kh3 3.Qh2+ Kg4 4.Qh4#, 1...Ke3 2.Qb8 ~ 3.Qh2 ~ 4.Qd2#, но 1...Kg3!;  
**1.Qb8!** Ke3 **2.Sf3!** ~ 3.Qh2 ~ 4.Qd2#, 1...Kg3 **2.Sd3+!** Kh3 3.Sf2+ Kh4 4.Qf4#, 2...Kg4/Kh4 3.Qf4+ Kh3  
4.Sf2#, 1...Kg5 **2.Sf7+!** Kg4 3.Bg2 Kh4 4.Qf4#, 2...Kf6 3.Qe5+ Kg6 4.Be4#, 2...Kh4 3.Qf4+ Kh3 4.Sg5#,  
2...Kg6 3.Kf8 Kh7 4.Be4#, 3...Kf6 4.Qd6#.

Автор указывает на перемену функции хода Qb8, «тему Умнова», когда ферзь встаёт на место короля. На мой взгляд, всё это вторично. Главное: в лёгком исполнении трижды играет белая коневая батарея, а чёрный король, имея относительную свободу, получает мат, без всяких побочных дуальных вариантов. Задача идеально подходит для очных турниров юниоров по решению.

**№21. Viktor Volchek (Belarus) 4<sup>th</sup> Honorable Mention.**

На шах белому королю готов ответ: 1...c2+ 2.Rbxc2+! Kxd5 3.Rxc5+ dxc5 4.Qe5#, 3...Rxc5 4.Sb4#. После **1.Kc2!** сразу две угрозы: 2.Rb6! и 2.Rb5!, которые для показа в приемлемом виде требуют кооперативной коррекции со стороны чёрных. 1...Kxd5 2.Rb6 Bg8! – сильный корректирующий ход чёрных, устраняющий дуали 3.Qxc3! Rf4 4.Vxf4! Rc6 5.Qc4#. И далее вторая угроза 1...Re6 2.Rb5! e2! - снова коррекция 3.Qg1+ Re3 4.Qg4+ Re4 5.Qxe4#.

Тематическая игра. 1...cxb2 – разблокирование поля c3 2.Qxb2+ Kxd5 3.Qb7+ Rc6 4.Sc7+, связана Rc6 4...Kd4 5.Qb2# - возврат ферзя. 1...exd2 – разблокирование поля e3 2.Qg1+ Kxd5 3.Qg5+ Rf5 4.Bf7+, связана Rf5 4...Kd4 5.Qg1# - возврат ферзя.

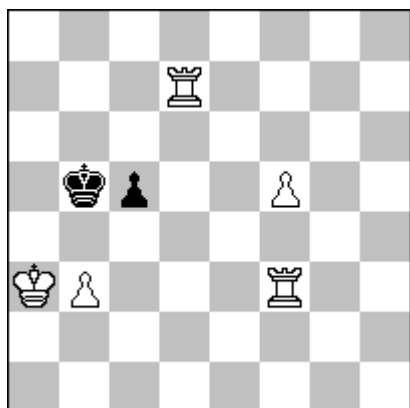
Задача, несомненно, заслуживает приза, но угроза всё портит. Может кому-то удастся привести угрозу к бездуальному виду?

**№43. Baldur Kozdon (Germany) 1<sup>st</sup> Commendation.**

**1.Bh7!** f5 2.Vxf5 Bg4! 3.Bh7 Bd1 4.Rd2 Bf3 5.Rc2 Bg2+ 6.Ke1 (6... Kb1 7.Rxb2+ Ka1/Kc2 8.Rb1#) 6...  
Be4 7.Rc1+ Bb1 8.Rxb1#.

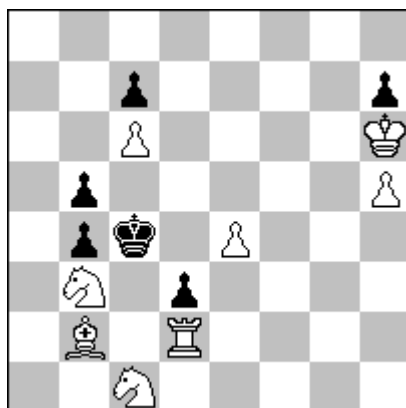
Небольшая дуэль слонов.

**13. Elmar Abdullayev**  
(Azerbaijan)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
2<sup>nd</sup> Commendation



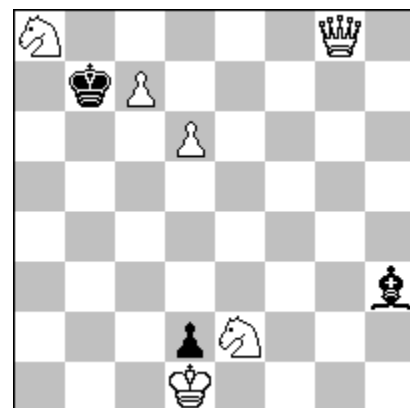
#4 5+2

**23. V.Zamanov & C.Ouellet**  
(Azerbaijan/Canada)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
3<sup>rd</sup> Commendation



#4 B) + bpb6 8+6

**24. Aleksandr Varitsky**  
(Belarus)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
4<sup>th</sup> Commendation



#4 6+3

**№13. Elmar Abdullayev (Azerbaijan) 2<sup>nd</sup> Commendation.**

1.R7d6? c4!; **1.Rfd3!** zugzwang, 1... Ka5 2.R7d6 Kb5 3.R3d5 Ka5 4.Rxc5#, 1... Kb6 2.Ka4 c4 3.R3d6+ Kc5 4.b4#, 1... c4 2.R3d5+ Ka6 3.Kb4 Kb6 4.R5d6#.

Миниатюра с тремя вариантами, разными матами и игрой фигур на одно поле, включая попытку.

**№23. Vidadi Zamanov & Charles Ouellet (Azerbaijan/Canada) 3<sup>rd</sup> Commendation.**

A) 1.Rf2? (A) ~ 2.Rf5 ~ 3.Rc5#,Sa5#,Sd2#, 1... d2! (a),  
**1.Kg7!** (B) ~ 2.Rxd3 ~ 3.Rd4#, 1...h6 (b) 2.Rd1 d2 3.Bd4 dxc1~ и 4.Sa5#;  
B) 1.Kg7? (B) ~ (2.Rxd3 ~ 3.Rd4#), 1...h6! (b),  
**1.Rf2!** (A) ~ 2.Rf5 ~ 3.Sd2#, 1...d2 (a) 2.Sxd2+ Kc5 3.Rf6 b3 4.Sd3#.

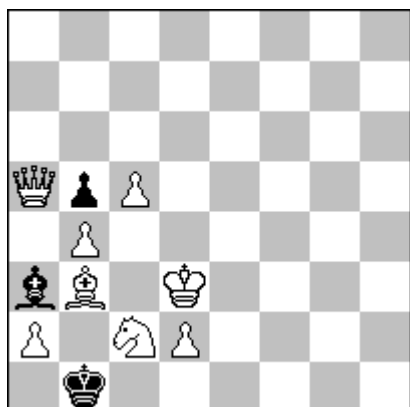
В близнецах проходит чередование вступительного хода в решении и попытке, с аналогичным чередованием хода чёрных в решении и опровержении. Маты правильные.

**№24. Aleksandr Varitsky (Belarus) 4<sup>th</sup> Commendation.**

1.Sd4? Ka6 2.Qb8 Bg4+ 3.Kxd2 Ka5 4.Qb5#, 1...Bc8 2.Qb3+ но 1...Bg4+ 2.Kxd2 Bc8!  
**1.Sc3!** ~ 2.Qb8+ Kc6 3.c8Q+ Bxc8 4.Qc7#, 1...Bc8 2.d7! Ka7 **3.dxc8B!** Kxa8 4.Qa2#, 2...Kxa8 **3.dxc8Q+** Ka7 4.Qg1#, 2...Ka6 3.Qa2+ Kb7 **4.d8S#**, 2...Bxd7 3.Qb8+ Kc6 4.Qb6#, 1...Kc6 2.Qd5+ Kd7 3.Sb6+ Ke8 4.Qg8#, 1...Ka6 2.Qb8 Bg4+ 3.Kxd2 ~ 4.Qb6#, 1...Bg4+ 2.Qxg4 (3.c8Q+) Ka7 3.Qb4 Ka8 4.Qb8#, (1.Qe8? Ka6! 1.Qc4? Bd7! 1.Qd5+? Ka6! 1.Qb3+? Kc6!).

Выбор первого хода, превращения белых фигур, увы, превращения в ладью нет.

**14. Elmar Abdullayev**  
(Azerbaijan)  
8<sup>th</sup> Tourney FRME, 2022  
5<sup>th</sup> Commendation



#4 8+3

**№14. Elmar Abdullayev (Azerbaijan) 5<sup>th</sup> Commendation.**

**1.Qa8!** zugzwang, 1... Bc1 **2.Qh1** Kb2 **3.Qh8+** Kb1 **4.Qa1#** и ферзь побывал в четырёх углах доски.

1...Bb2 2.Sa3+ Bxa3 3.Qxa3 Ka1 4.Qc1# - правильный мат. (2... Ka1 3.Qh1+ Bc1 4.Qxc1#).

*International Judge of FIDE*  
*Oleg Efrosinin (Russia)*  
25.11.2022.