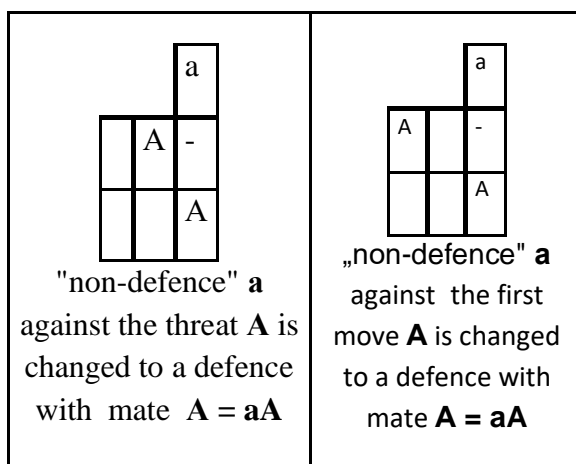




3rd TT FRME,2021
Section #2 Twomovers
Final award

Organizers: The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).
Tournament director: Mustapha Bakani (Marocco).
Judge: Juraj Brabec (Slovakia)
Award publication: <http://frme.fr.nf>

Theme: A composition, in which a "non-defence", i.e. move of the Black that is not a defence against the threat or the first move A, is changed to a defence with the black error allowing the move A in the function of the variation mate. A "non-defence" can be combined with any kind of change of play or move functions.

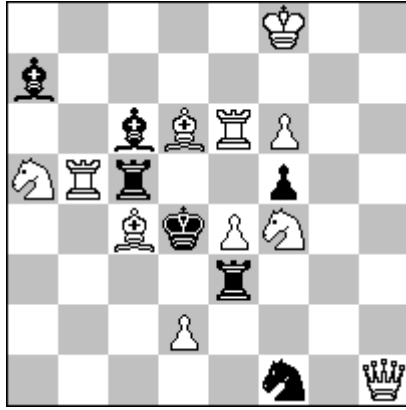


14 problems from 6 authors 6 countries: **Czech Republic**- Miroslav Svitek (№1,№2,№3, №5*,№11*,№12*), **Russia** - Pavel Murashev (№6, №7, №8, №9),**Slovakia** - Zoltan Labai(№5*,№11*,№12*), **Spain**- Luis Gomez Palazon (№13, №14),**Ukraine** - Anatoly Vasylenko(№4), **USA** -Daniil Yakimovich (№10)

Заменив в этом соотношении функцию незащиты **функцией защиты либо опровержения**, получим **парадокс угрозы (Домбровскиса) или парадокс вступления**. Аналогично этому, выступает ли в этом соотношении **незащита**, можно говорить о **непарадоксе угрозы**, либо о **непарадоксе вступления**. Таким образом незащита и непарадокс угрозы либо вступления, являются естественной составной частей таких тем, как тема Ханнелиуса, тема Банного, тема псевдо-ле Грандов и псевдо-форм подобных тем с переменной функции ходов. Введение термина «непарадокс» позволяет нам определять все псевдо-формы как «перекрестные переменны двух непарадоксов». Так и будут псевдо-формы перемены функций ходов называться в этом присуждении. В соответствии с объявленной темой при оценке конкурирующих задач я в первую очередь обращал внимание к способу использования свойств незащиты и непарадоксов угрозы либо вступления, и также на их комбинацию с другими тематическими элементами.

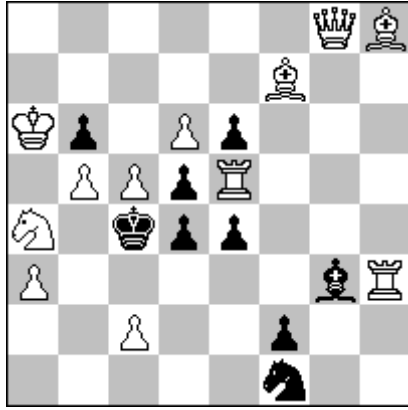
От организаторов я получил 14 задач в обезличенном виде с полным решением и заметками авторов, и также с небольшими ошибками. Общий уровень задач не был высоким, но все равно, несколько задач представило данную тему в хорошем исполнении. После подробного изучения я решил наградить 6 задач (два призы, два почетных отзыва и два похвальных отзыва).

13. Luis Gomez Palazon
3rd TT FRME, 2021
1st Prize



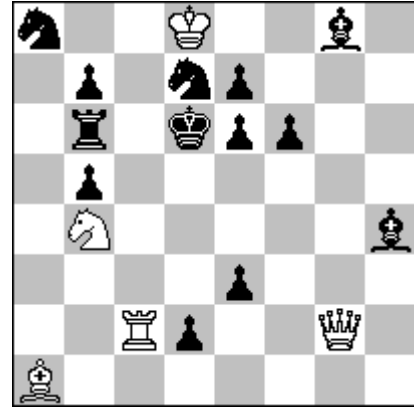
#2 (11+7)

6. Pavel Murashev (Russia)
3rd TT FRME, 2021
2nd Prize



#2 (12+9)

4. Anatoly Vasylenko(Ukraine)
3rd TT FRME, 2021
1st Honorable Mention



#2 (5+13)

№13. Luis Gomez Palazon (Spain) 1st Prize.

1.Qg1? -2.Se2#(A), 1...Rxc4 (a) 2.Sb3#(B),1...Sg3 2.Qxe3#,1...Re5!; 1.Bd3? -2.Sb3#(B),1...Bd5/Rc3 (b) 2.Be5# (C) 1...Rxd3 (c) 2.Se2#(A), 1...Rxb5 2.Sxc6#, 1...Sxd2!; Sol:**1.Bd5!** -2.Be5#(C),1...Rxe4 d 2.Sb3#(B), 1...Bb8 2.Bxc5#, 1...Rxb5 2.Sxc6#, 1...Rxd5 2.Rb4#.

		a	b	c	d
	A	B			
	B		C	A	
	C				B

Очень чисто и выразительно представлена тема конкурса. Все четыре варианта тематические, причем варианты 0AaB/0BcA и 0BbC/0CdB составляют двойную перекрестную переменную двух непарадоксов угрозы (двойную тему псевдо-ле Грандов). Хорошая и конструкция задачи. Самая лучшая задача содержащая тему незащит.

№6. Pavel Murashev (Russia) 2nd Prize.

1. Qc8? – 2.cxb6# , 1... bxc5 (g) 2.Qxc5# (K), 1...d3! (e); 1. Vxe6?(A) – 2.Vxd5#(B),1... d3 (e) 2.Rxe4#(C) 1...Se3!; 1. Rxe4?(C) – 2.Rxd4#, 1... dxe4 (a) 2.Vxe6#(A),1... e5 (b) 2.Vxd5#(B), 1... Be5 (f) 2.Rc3#(D) 1... bxc5!; Sol:**1.Rxd5!** – 2.Rxd4#, 1... Kxd5 (c) 2.Vxe6# (A), 1... exd5(d) 2.Vxd5#(B),1...bxc5 (g) 2.Rxc5#(X), 1... e5 (b) 2.Rxe5#, 1... Be5 (f) 2.Sxb6#(L). Ложный след A и угроза B дважды меняют свои функции на мат варианта с помощью незащиты A0a/aA, A0a/cA и 0Bb-/bB, 0Bd-/dB. Ход C прибавляет еще перекрестную переменную непарадокса вступления с непарадоксом угрозы 0BeC/C0bB (тема псевдо-Ерохина) и перекрестную переменную двух непарадоксов вступления AeC/CA (тема псевдо-Салазара). Нетематическое содержание – переменная двух защит aA, bB/cA, dB и переменная нескольких матов. Пять тематических элементов и хорошее вступление предоставляющее черному королю свободное поле (хотя и со взятием).

		a	b	c	d	e	f	g
						!		K
A	B					C		
C		A	B				D	
				A	B		L	X

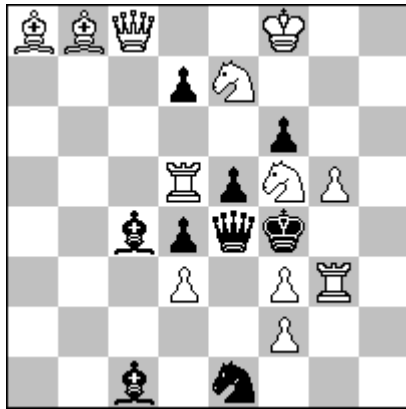
№4. Anatoly Vasylenko(Ukraine) 1st Honorable Mention.

1.Qg7? -2.Qxe7#(A), 1...f5 2.Qd4#(B) 1...Bf7!; 1.Qg4? -2.Qd4#(B), 1...e5 2.Qxd7#(C), 1...d1Q 2.Qxd1# 1...Sc7!; Sol:**1.Qxb7!** -2.Qxd7#(C), 1...Sd~ 2.Qxe7#(A), 1...Sc7 2.Qxc7#, 1...Rxb7 2.Rc6#.

		a	b	c
	A	B		
	B		C	
	C			A

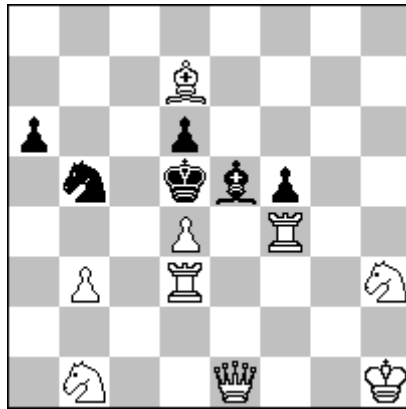
Циклическая переменная трех непарадоксов угрозы, или также псевдо-украинская тема. Все три первые хода одной и той же фигурой.

7. Pavel Murashev (Russia)
3rd TT FRME, 2021
2nd Honorable Mention



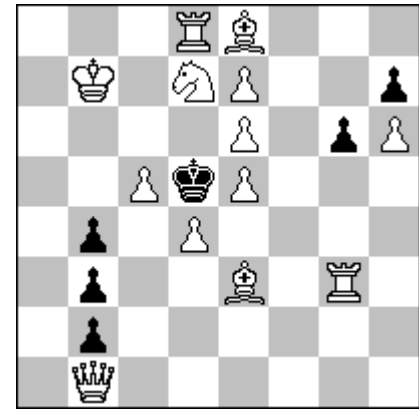
#2 (12+9)

10. Daniil Yakimovich (USA)
3rd TT FRME, 2021
Commendation



#2 (9+6)

1. Miroslav Svitek
3rd TT FRME, 2021
Commendation



#2 (13+6)

№7. Pavel Murashev (Russia) 2nd Honorable Mention.

1. Qxd7? – 2.Sg6#(A), 1... Qxf5 (e) 2.Qxf5# (K) 1... Ba3!; 1. Sg7? – 2.Sh5#, 1... Qg6 (a) 2.Sxg6#(A) 1... Qh7!;
 1. Sxd4? – 2.Rg4#(B) (2.Sg6?), 1... Qxd4 (d) 2.Rxd4# (C), 1... f5 (b) 2.Sg6# (A) (1... d5?), 1... Qf5 (e) 2.Sxe2#(L),
 1... Sxf3!; Sol:**1.Rxd4!** (C) – 2.Rxe4# (1... f5, Qf5?), 1... Qxd4(d) 2.Rg4# (B), 1... d5 (c) 2.Sg6#(A), 1... Bd5 (Bxd3)
 2.Qxc1#.

		a	b	c	d	e
	A					K
		A				
	B		A		C	L
C				A	B	

В связи с угрозой А на три незащиты следуют три непарадоксы угрозы (0Aa/aA, 0Ab/bA, 0Ac/cA, к которым присоединена и тема Ерохина (0BdC/D0dB). Три непарадоксы представляют также трехфазную переменную трех защит: aA/bA/cA.

№10. Daniil Yakimovich (USA) Commendation.

1.Rxf5 ? (A) -2.Sf4 # (C), 1... Sxd4 ! (a); 1.Qa5? (B) -2.Sc3#(D), 1...Bxd4! (b); Sol:**1.Kh2!** 2.Qh1#, 1...Bxd4 (b)
 2.Rxf5#(A), 1...Bxf4 + (c) 2.Sxf4# (C), 1...Sxd4 (a) 2.Qa5#(B), 1...Sc3(d) 2.Sxc3#(D).

		a	b	c	d
A	C	!			D
B	D		!	C	
		B	A	C	D

Тема Банного с двумя непарадоксами вступления (A0b/bA, B0a/aB) вместе с перекрестной переменной двух непарадоксов угрозы (0CdD/0DcC – псевдо-ле Гранд). Шесть тематических элементов, но и частичный

предшественник, на которого автор сам указывает: www.yacpdb.org/#13366 Надо отметить, что участвовал ли бы этот предшественник в нашем конкурсе, наверно бы получил первый приз.

№1. Miroslav Svitek (Czech Republic) Commendation.

1.Sf8+? (A) Kc4! (b), 1.Sb6+? (B) Kxe6!(a); 1.Qd3?(C) -2.Sf8#(A) 1...Kxe6!(a);1.Bf7? -2.Sb6#(B)1...Kc4!(b);

Sol:**1.Bg5!** zugzwang, 1...Kxe6 (a) 2.Sf8#(A), 1...Kc4 (b) 2.Sb6#(B), 1...Kxd4 (c)2.Qd3#(C).

		a	b	c
A			!	
B		!		
C	A	!		
	B		!	
		A	B	C

Соединение трех непарадоксов угрозы (A0a/aA, B0b/bB, C0c/cC) с темой Банного и темой Домбровскиса, и еще и с хорошим вступлением – это неплохое достижение. Но все это стоило большую цену – в двух фазах шах на первом ходу и в четырех взятие свободного поля черному королю.

Спасибо авторам за участие и организаторам за возможность судить этот интересный конкурс

International Judge of the FIDE for Chess Compositions: Juraj Brabec (Bratislava,Slovakia)