



FÉDÉRATION ROYALE MAROCAINE ECHECS

8eme FRME 2022

Help Mat H#3.5-N

30/09/2022 – Judge: *Mr Valery Kirillov*

Director : Jamal Elbaz

Participants :

Anton Bidleň(C1,C2,C3);Salman Javadzade & Christer Jonsson(C4);János Csák(C5,C11);Alexander Fica & Zoltan Labai(C6,C28);Miroslav SVÍTEK(C7,C8);Semion Shifrin(C9,C10);Miroslav Bílý(C12);Kurt Keller(C13);Gábor Tar(C14,C15);Evgeny Gavryliv(C16);Aleksandr Tyunin(C17);Alexander Varitsky(C18);Krzysztof Drażkowski(C19);Kurt Keller(C20,C26,C27);Viktor Syzonenko(C21);zlatko mihajlovski(C22,C23,C24,c25,C29);V. Barsukov(C30);Ben Smolkin(C31);Luboš Kekely & Ladislav Packa(C32);Nikolai Kolesnik & Valery Semenenko(C33);Nikolai Kolesnik(C34);Viktor Yuzyuk(C35);Mykola Vasyuchko & Mykhailo Galma(C36);Ljubomir Ugren(C37);Anatoly KARAMANITS(C38);michael.luett(C39,C40);Ladislav Packa(C41).

Award :

Думаю, что моё появление в качестве судьи будет неожиданным для участников конкурса. Но все вопросы к организаторам.

На присуждение поступило 40 композиций в обезличенном виде. Для кооперативных матов количество небольшое, но конкурс удался в качественном отношении. Особенно интересны призовые произведения.

Из-за предшественников исключены :

C7 (h#4 Ka3-Kg6) – M.Svitek, ЮК «А.Стёпочкин-60», 2022, 6поч.отзыв.

C9 (h#6,5 Kh4-Ke8) – yacpdb/388708.

C17 (h#4 Kd3-Kc5) – конечно, Аванта очень интересная тема,

но есть уасpdb/417748 и P1399174 в форме миниатюры. Кроме этого, есть задача P1399227, в которой, кроме белой Аванты, играет на разные поля и чёрная пешка. Думаю, что в многоходовых кооперативных матах Аванта должна быть в синтезе с другими интересными темами.

C19 (h#9,5 Kh2-Kb1) – уасpdb/324075. Незначительное увеличение числа ходов в C19 (по сравнению с предшественником) связано

лишь с приближением королей к месту событий.

C25 (h#6,5 Ka8-Kh1) – уасpdb/477536.

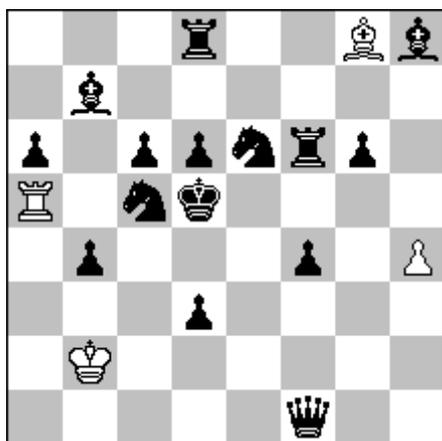
Предлагается следующее распределение отличий :

1 st Prize, no C33

Nikolai Kolesnik &

Valery Semenenko (Ukraine)

8eme FRME 2022

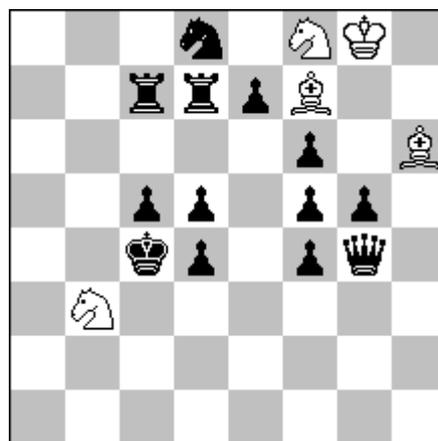


h#3,5 2.1... (4+15)

2 nd Prize, no C34

Nikolai Kolesnik (Ukraine)

8eme FRME 2022

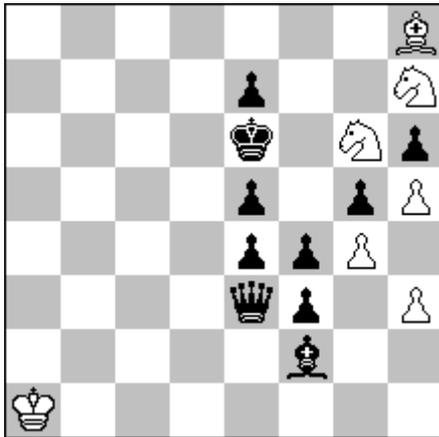


h#3,5 2.1... (5+13)

3 nd Prize, no C32

Ľuboš Kekely & Ladislav Packa(Slovakia)

8eme FRME 2022

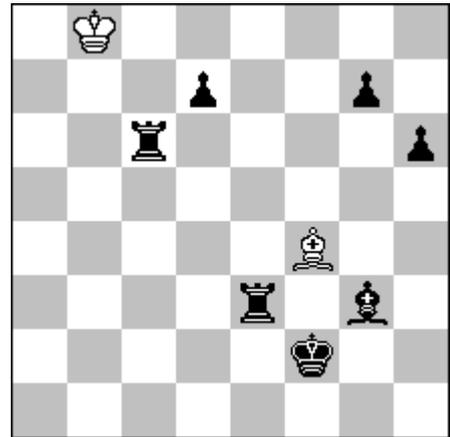


h#3,5 2.1... (7+10)

4 nd Prize, no C23

zlatko mihajlovski

8eme FRME 2022

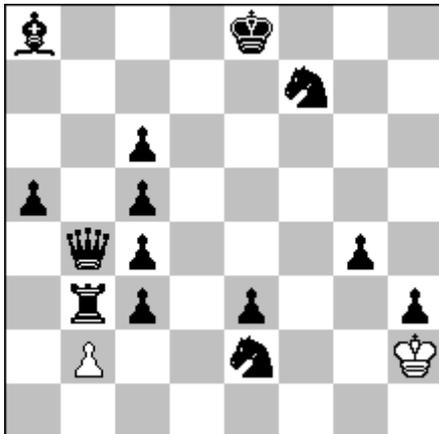


h#6,5 (2+7)

1 st Hon. Men C24

zlatko mihajlovski

8eme FRME 2022

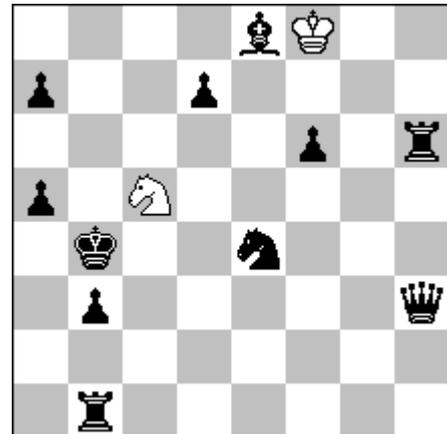


h#6,5 (2+14)

2 nd Hon. Men C15

Gábor Tar,(Hungary)

8eme FRME 2022



h#4 b) sPa7->b6 (2+11)

1 st Prize, no C33 Nikolai Kolesnik & Valery Semenenko (Ukraine)

1...Bxe6 2.Kd4 Ba2 3.Sb3 Rd5+ 4.Kc4 Bxb3#;

1...Rxc5+ 2.Ke4 Rh5 3.Sg5 Bd5+ 4.Kf5 Rxc5#.

Отличное выражение темы

Маслара. Ортогонально-диагональная трансформация и полная аналогия решений. Всё сделано на высшем уровне !

2 nd Prize, no C34 **Nikolai Kolesnik (Ukraine)**

1...Sxd4 2.Kxd4 Sh7 3.Ke5 Sxf6 4.Kxf6 Bg7#;

1...Sxc5 2.Kxc5 Sg6 3.Kd6 Sxe7 4.Kxe7 Bf8#.

Синтез тем Книста и Чумакова.

Аналогия решений также в идеале, правильные маты. Чуть-чуть заметна симметрия относительно диагонали a2-g8.

3 nd Prize, no C32 **Ľuboš Kekely & Ladislav Pačka(Slovakia)**

1...Bxe5 2.Bg3 Sxf4+ 3.Kxe5 Sf8 4.Kxf4 Sg6#;

1...Bf6 2.Bh4 Sxg5+ 3.Kxf6 Sf8 4.Kxg5 Sh7#.

К темам Книста и Чумакова добавлена тема Зилахи. Решения, естественно, аналогичные, в финалах –правильные маты. Забавно наблюдать, как белый конь матует с поля, где в начальной позиции стоял другой конь. Некоторая скученность в построении.

4 nd Prize, no C23 **zlatko mihajlovski**

1...Bc7 2.Bd6 Kc8 3.Rh3 (Kg3?) Kxd7 4.Kg3 Ke6 5.Kh4 Kf5

6.Bg3 (h5?) Vf4 7.h5 Bg5#.

Гравюра. Взаимный Бристоль, Класинц, решение завершается правильным матом.

1 st Hon. Men C24 zlatko mihajlovski

Не проходит прямолинейное

1...bxc3 2.Se5 cxb4 3.Rd3 b5 4.Rd7 bxc6 5.Re7 c7 6.Bd5 ?? 7.Bf7 c8=Q#.

Поэтому решает:

1...Kh1 (tempo) 2.Qb7 (Qb8?) Kh2 (tempo) 3.Rb6 b4 4.Qe7 b5

5.Rb7 b6 6.Rd7 b7 7.Kd8 b8=Q#.

Бристоль, псевдо-Бристоль, чёткий эксцельсиор белой пешки, модельный мат.
Эффектная темпоигра белого короля.

2 nd Hon. Men C15 Gábor Tar,(Hungary)

a).1.Kb5 Sxd7 2.Ka6 Sxf6 3.Bb5 Sxe4 4.Rb6 Sc5#;

b).1.b5 Sxb3 2.Ka4 Sd2 3.Rb4 Sxe4 4.Qa3 Sc5#.

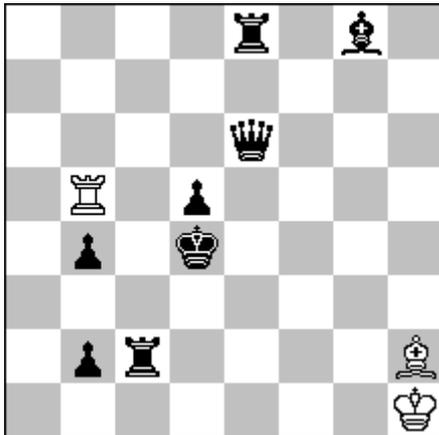
Аннигиляция чёрных фигур для обеспечения блокирования полей у чёрного короля.
Круговые манёвры белого коня с возвращением на поле c5.

Commendations :

1st Comm C16

Evgeny Gavryliv (Ukraine)

8eme FRME 2022

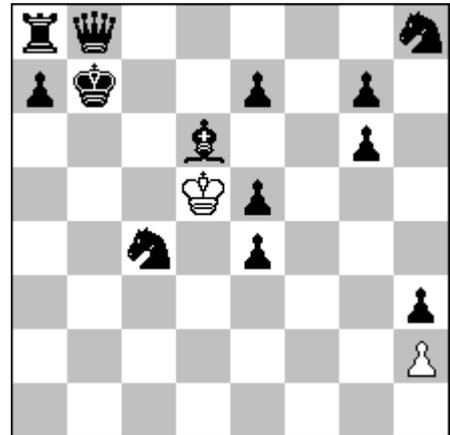


h#3,5 2.1... (3+8)

2nd Comm C35

Viktor Yuzyuk (Ukraine)

8eme FRME 2022

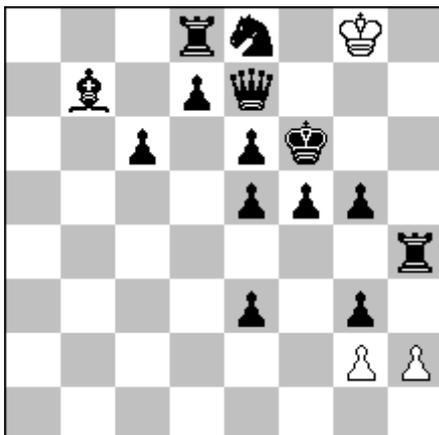


h#8 (2+13)

3rd Comm C8

Miroslav SVÍTEK (Czech Republic)

8eme FRME 2022

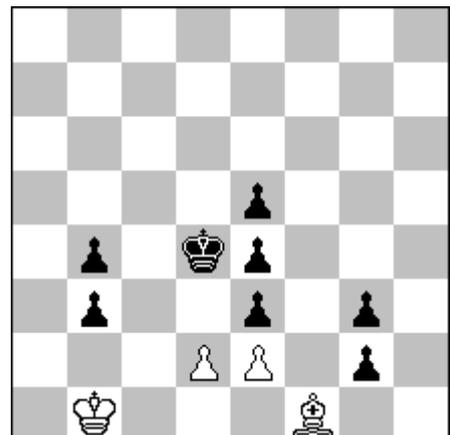


h#4 b)sBb7=wBb7 (3+14)

4rd Comm C2

Anton Bidleň (Slovakia)

8eme FRME 2022



h#4,5 2.1... (4+8)

1st Comm C16 **Evgeny Gavryliv (Ukraine)**

1...Rxd5+ 2.Kc3 Rd1 3.Qb3 Bg1 4.Bc4 Bd4#;

1...Be5+ 2.Kd3 Bxb2 3.Qe2 Rxb4 4.Re3 Rd4#.

Интересный синтез :

Бристоль, отложенный Умног, ортогонально-диагональная трансформация, маты разными фигурами с поля d4. Но сравните с uasrdb/429979 и становится ясно, почему всего лишь похвальный отзыв.

2nd Comm C35 Viktor Yuzyuk (Ukraine)

.

1.e3 Ke6 (tempo) 2.e4 Kd5 (tempo) 3.Bg3 hxg3 4.Qf4 gxf4 5.e5 fxe5
6.Sd6 exd6 7.Rc8 d7 8.Ka8 dxc8=Q#.

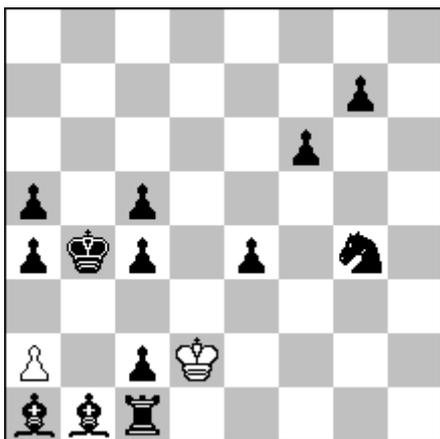
Темпоманёвр белого короля с возвратом, чтобы две чёрные пешки освободили диагональ b8-h2. Чёрные жертвуют все разновидности своих фигур : слона, ферзя, пешку, коня и ладью. Известны более ранние тематические конкурсы с ходами фигур разных типов.

А наиболее давняя задача — **P1220044**. C35 спасает только темпоигра белого короля.

5rd Comm C36.

Mykola Vasyuchko & Mykhailo Galma (Ukraine)

8eme FRME 2022



h#5 2.1... (2+13)

3rd Comm C8 Miroslav SVÍTEK (Czech Republic)

a).1.Ba6 hxc3 2.Be2 gxc4 3.Bh5 g4 4.Bg6 g5#;

b).1.Rd4 Ba6 2.f4 Be2 3.Kf5 Bh5 4.Ke4 Bg6#.

Перекрашенный слон повторяет маршрут до перекраски. Близнецы Форсберга. Но четырёхходовый манёвр слонов по одному и тому же маршруту не нов, сравните с P1404752.

4rd Comm C2 Anton Bidleň (Slovakia)

1...Kb2 2.g1=S Kxb3 3.Sxe2 Kxb4 4.Sc3 Bc4 5.g2 dxc3#;

1...Kc1 2.exd2+ Kxd2 3.g1=R Bh3 4.Rc1 Be6 5.Rc5 e3#.

Неплохой набор тактических идей : темы Книста, Чумакова, Зилахи (пассивный). Правильные маты. Но нет полной однородности решений.

5rd Comm C36. Mykola Vasyuchko & Mykhailo Galma (Ukraine)

1.a3 Kxc1 2.Ka4 Kd2 3.Bc3+ Kxc3 4.c1=S Kxc4 5.Sb3 axb3#;

1.Rh1 Ke2 2.Rh8 Kd2 3.Rb8 Kc1 4.Bb2+ Kxb2 5.Rb5 a3#.

И здесь решения интересные сами по себе, но мало связаны между собой.

Всем участникам конкурса желаю здоровья и новых творческих успехов.

I wish all the participants of the competition good health and new creative success

**Судья – Валерий Кириллов
Referee - Valery Kirillov**