



الجامعة الملكية المغربية للشطرنج  
+⋅⊙∧.∪ξ+ +⋅×∩∧.∣+ +⋅∫∫⊙.⊖ξ+ ∣ ∶⊗ξEQ∶∣∣  
ROYAL MOROCCAN CHESS FEDERATION

## 10<sup>th</sup> Composing Tourney FRME, 2024

Section – H#3.5-N

Final award

**Organizers:** The Royal Moroccan Chess Federation (FRME)

**Tournament director:** Jamal Elbaz (Morocco)

**Judge:** Valery Kirillov (Russia)

**Award publication** : <http://frme.fr.nf>

**На рассмотрение судье поступило 90 композиций в обезличенном виде. Уровень произведений вполне хороший, но не обошлось и без недостатков:**

C1 (Kc8-Kf6) – предшественник P1395247;

C6 (Ka3-Kf1) – предшественники P1405658, P1405677;

C12 (Kd3-Kd1) – предшественник yacpdb/454996;

C13 (Kh8-Ka1) – предшественник yacpdb/103391;

C22 (Ka1-Kh2) – хаотичный маршрут белого слона. Восьмиходовый

Rundlauf по геометрически чёткому маршруту выполнен в

задаче А.Семененко, «The Problemist», 2024 г. : 4B3/2b2p2/1rqp3/

3p1p1r/8/pp1n4/p4k2/K1n5 h#7.5 1...Bd7 2.Qb7 Bc6 3.Ke3 Vxd5 4.Kd4

Ve4 5.Kc5 Vxf5 6.Kc6 Vg6 7.Rc5 Vxf7 8.Bd5 Ve8#.

C36 (Kg1-Kd5) – при добавлении чёрной ладьи на g6 получается

позиция без близнецов и с повторами первых ходов.

C39 (Kc8-Ke4) – предшественник yacpdb/333933;

C40 (Kh6-Kf2) – есть такая иллюзорная игра : 1... ... 2.Sxg5 Vxg5 3.Kxg3  
Be3 4.Kh4 Vf2#. Наличие только одной иллюзорной игры в данной  
задаче является недостатком. Первые ходы белых неравноценны:  
подхват поля-выжидательный ход.

C49 (Kh3-Kh7) – предшественник P0557903;

C53 (Ka3-Kf4) – предшественник yacpdb/547007;

C54 (Ka1-Ke5) – предшественник: E.Gavriliv, 8<sup>th</sup> T.T.FRME, 2022, 1 Com.

4r1b1/8/4q3/1R1p4/1p1k4/8/1pr4B/7K h#3.5 2.1.1... 1...Rxd5+ 2.Kc3

Rd1 3.Qb3 Bg1 4.Bc4 Bd4#; 1...Be5+ 2.Kd3 Vxb2 3.Qe2 Rxb4 4.Re3 Rd4#

C58 (Kb7-Kc4) – замысел, фактически, трёхходовый, P0580035;

C59 (Ka8-Kd3) – предшественник yacpdb/557080;

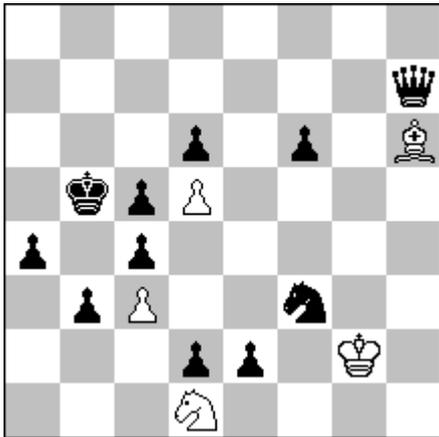
C60 (Kf1-Kd5) – предшественник yacpdb/524748;

C61 (Kh8-Ke4) – предшественники P1087073, P1328747;

C80 (Ke1-Ka8) – предшественники yacpdb/317776, yacpdb/382568.

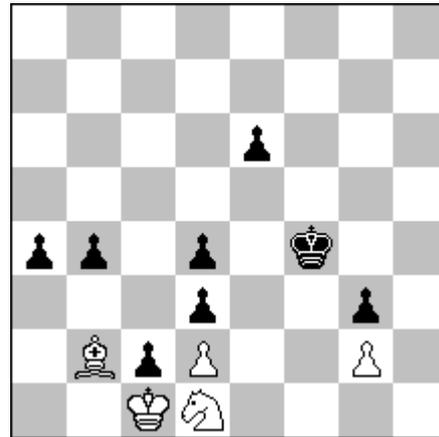
**После тщательного анализа оставшихся произведений были  
отобраны 14 задач (лучшие, на мой взгляд), которые и отмечаются  
следующим образом :**

1-2 Prize (ex æquo) C68  
 Mykola Kolesnik &  
 Valery Semenenko (Ukraine)  
**10th FRME 2024**



h#4 b)wPd5<->bPe2 (5+11)

1-2 Prize (ex æquo) C69  
 Mykola Kolesnik (Ukraine)  
**10th FRME 2024**



h#5\* ..... (5+8)

1-2 Prize (ex æquo) C68. Mykola Kolesnik & Valery Semenenko (Ukraine)

a).1.Sd4 cxd4 2.Qb7 dxc5 3.Kxc5 Sc3 4.Qb4 Be3#;

b).1.Qd3 exd3 2.Sd4 dxc4+ 3.Kxc4 Bxd2 4.Sb5 Sb2#.

Чередование функций трёх пар обеих сторон. Активная и пассивная формы темы Чумакова. Книст. Восхищает полная аналогия игры в решениях.

1-2 Prize (ex æquo) C69. Mykola Kolesnik (Ukraine)

1...Bxd4 2.e5 Kb2 3.c1=Q+ Ka2 4.Qc8 Sf2 5.Qf5 Be3#;

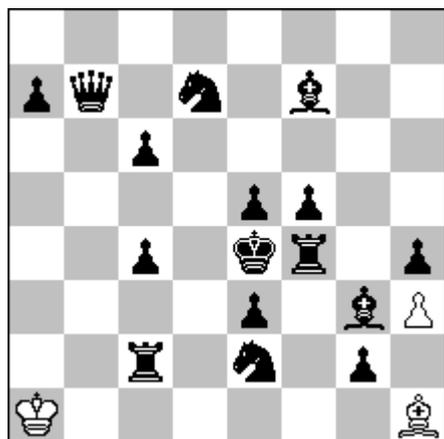
1.cxd1=S Bc3 2.Se3 dxe3+ 3.Kxe3 Kd1 4.e5 Ke1 5.e4 Bd2#. Задача-блок.

Выжидательные ходы чёрными пешками a4 и b4 препятствуют манёвру белого короля. В иллюзорной игре белые матают с поля e3, а в решении уже чёрный король получает на этом поле. Тема Чумакова, Цаич, активная жертва превращённого коня.

### 3rd Prize C73

Volodymyr Lastivka (Ukraine)

#### 10th FRME 2024



h#5.5

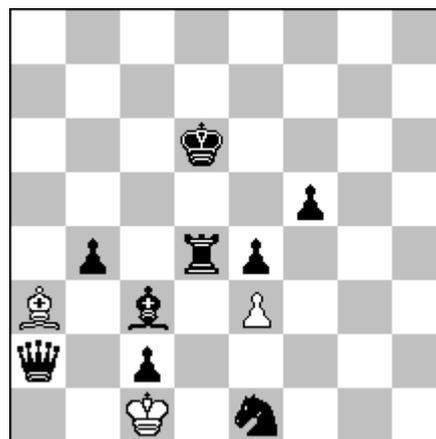
(3+16)

### 4rd Prize – C14

Zlatko Mihajloski &

Boris Shorokhov (Russia/N Macedonia)

#### 10th FRME 2024



h#5

(3+9)

### 3rd Prize C73 Volodymyr Lastivka (Ukraine)

1...Vxg2+ 2.Kd3 Vxc6 3.Rd4 Bh1 4.Qg2 Kb1 5.Ke4 Kxc2 6.Bf4 Vxg2#.

Эффектный манёвр белого слона, расчищающий путь

ферзю чёрных. Синтез тем Класинца, Маслара и Кожакина.

Несколько мешает позитивному восприятию техническая белая пешка, но красота значительно перевешивает этот недочёт.

### 4rd Prize – C14 Zlatko Mihajloski & Boris Shorokhov (Russia/N Macedonia)

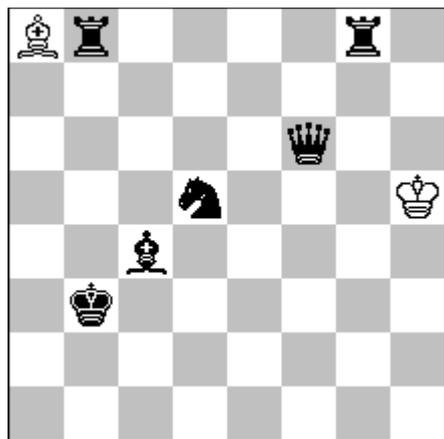
1.Ba1 Bb2 2.Qe6 Bc3 3.Rd5 Bg7 4.Bf6 Bh6 5.Ke5 Bf4#.

Мерedit с бристольской прокладкой пути и лойдовским освобождением линии.

Special Prize – C86

Viktoras Paliulionis(Lithuania)

10th FRME 2024



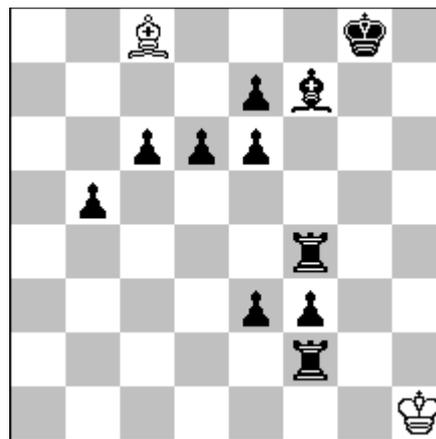
h#7.5

(2+6)

1st HM – C17

zlatko mihajlovski

10th FRME 2024



h#6.5

(2+11)

### Special Prize – C86 . Viktoras Paliulionis(Lithuania)

1...Bc6 2.Rb4 Bb7 3.Ra8 Kg4 4.Ra5 Ba8 5.Qa6 Kf5 6.Ka4 Ke5 7.Sb6+ Kd6 8.Kb5 Bc6#.

Идейная начинка достаточно

богата : Класинц, темпоигра, идеальный мат. Но эта гравюра

привлекает и радует, в первую очередь, игровыми моментами,

связанными с «танцами» белого слона.

### 1st HM – C17. zlatko mihajlovski

1...Kg1 (Bd7?) 2.e5 Bg4 3.Bd5 Vxf3 4.Kf7 Be2 5.Ke6 Vxb5 6.Rf7 Ba6 7.R2f6 Bc8#.

Круговой марш белого слона по

маршруту c8-g4-f3-e2-b5-a6-c8 предваряется ходом короля с

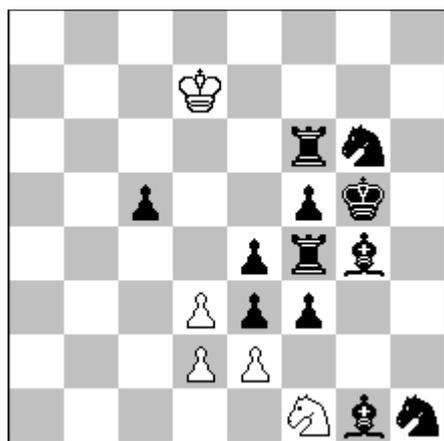
эффектом предвидения.

2rd HM – C87

3rd HM – C71

Abdelaziz Onkoud &  
Evgeny Gavriliv (France /Ukraine)

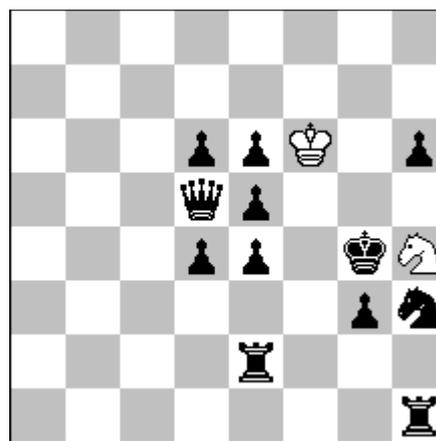
### 10th FRME 2024



h#4 (5+12)

Aleksandr Feoktistov(Russia)

### 10th FRME 2024



h#4 2.1.1... b)wSh4=wBh4 (2+12)

### 2rd HM – C87 . Abdelaziz Onkoud & Evgeny Gavriliv (France /Ukraine)

1.Bf2 dxe3 2.Bh4 exf4+ 3.Kxf4 d4 4.Bg5 e3#;

1.Sf2 dxe4 2.Sh3 exf5 3.Kxf5 d4 4.Sg5 Sg3#. К сожалению, пешка e2, объявляющая мат в первом решении, не нужна во втором.

### 3rd HM – C71 Aleksandr Feoktistov(Russia)

a).1.Sf4 Sf3 2.Sg2 Kg6 3.Kh3 Kh5 4.Rh2 Sg1#;

1.e3 Sg6 2.Qg2 Kxe6 3.Kf3 Kf5 4.Qf2 Sh4#;

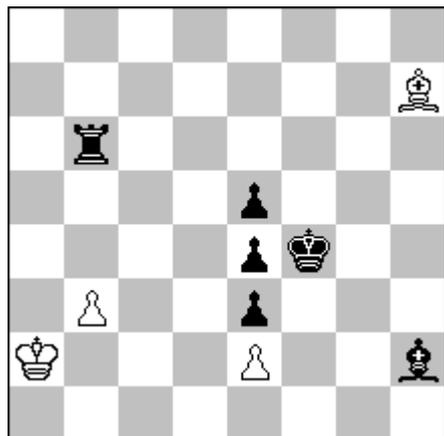
b).1.Sg1 Kg6 2.Kh3 Kh5 3.Kh2 Kg4 4.g2 Bg3#;

1.Sf2 Bg5 2.Rh3 Vxh6 3.Kh4 Kg6 4.Sg4 Bg5#.

Перемена игры в форме близнецов.

4th HM– C77  
Valery GUROV(Russia)

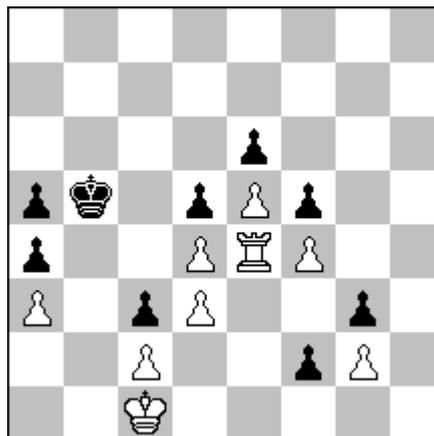
### 10th FRME 2024



h#5 (4+6)

Special HM– C72  
Volodymyr Lastivka &  
Mykola Kolesnik (Ukraine)

### 10th FRME 2024



h#4.5 b)wRe4=wSe4 (9+9)

### 4th HM– C77 Valery GUROV(Russia)

1.Rxb3 Bxe4 2.Rb6 Bh7 3.Rg6 Kb3 4.Ke4 Kc4 5.Bf4 Bxg6#.

В форме гравюры выполнены два возвратных хода

(по одному с каждой стороны), что значительно оживляет игру.

Дополнительно: темы Книста и Маслара.

### Special HM– C72 . Volodymyr Lastivka & Mykola Kolesnik (Ukraine)

a).1...Kb1 2.f1=R+ Ka2 3.Rb1 Re1 4.Rb4 axb4 5.Kxb4 Rb1#;

b).1...Kd1 2.f1=S Ke2 3.Sd2 Ke3 4.Sc4+ dxc4+ 5.Kxc4 Sd6#.

Тема Цаича, в первом близнеце проходит и

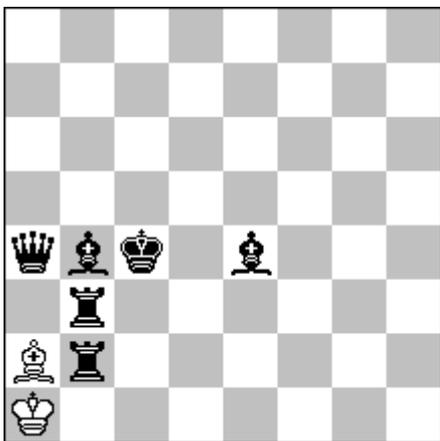
тема Кожякина. Перемена игры в форме близнецов. Сравните

с уасрdb/611404 (игра меняется в форме Неймана).

1 Comm – C50  
Ognian Dimitrov (Bulgaria)

2 Comm – C29  
E.Zarubin & V.Shumarin (Russia)

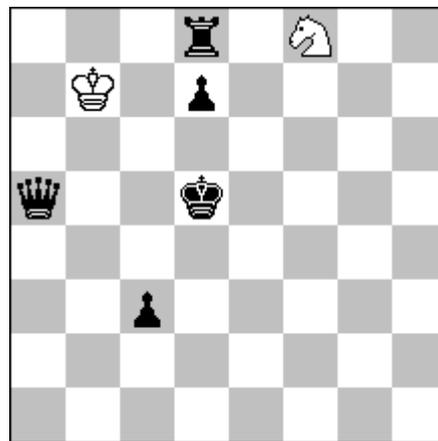
## 10th FRME 2024



h#5

(2+6)

## 10th FRME 2024



h#5

3.1.1...

(2+5)

### 1 Comm – C50 Ognian Dimitrov (Bulgaria)

. 1.Ba3 Bb1 2.Rc3 Bc2 3.Rb4 Bd3+ 4.Kb3 Bb1 5.Bc2 Ba2#. .

Гравюра с возвратным темпоманёвром белого слона.

### 2 Comm – C29. E.Zarubin & V.Shumarin (Russia)

1.Qa6+ Kxa6 2.Kc6 Ka5 3.Kb7 Se6 4.Ka8 Ka6 5.Rb8 Sc7#;

1.Qa8+ Kb6 2.Kd6 Kb5 3.Kc7 Kc5 4.Kb8 Kb6 5.Rc8 Sxd7#;

1.Kd6 Sg6 2.Qe5 Ka6 3.Kc7 Ka7 4.Kc8 Ka8 5.Qc7 Se7#.

Три разные матовые картинки в форме Неймана в миниатюре. Чёрный король получает правильные маты на смежных полях a8, b8, c8, при этом белый конь также матует со смежных полей c7, d7, e7.

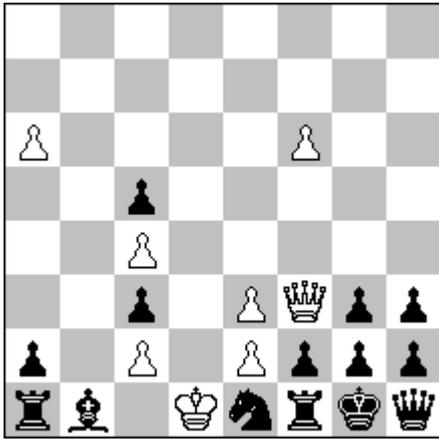
### 3 Comm C42

Misha Shapiro (Israel)

### 4 Comm – C55

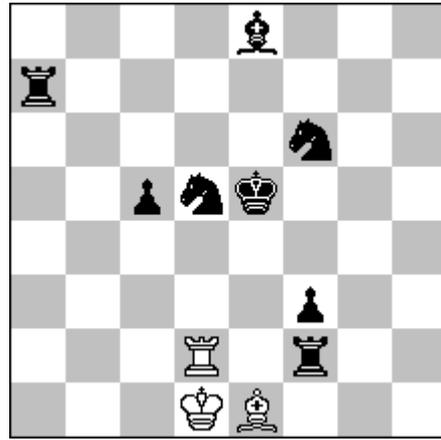
Alexandre Pankratiev &

## 10th FRME 2024



h#3.5 b)wPf6-&gt;g3 (8+14)

## 10th FRME 2024



h#3.5 2.1.1... (3+8)

## 3 Comm C42. Misha Shapiro(Israel)

a).1...Qxf2+ 2.Kxf2 f7 3.Kxe3 f8=B 4.Kf2 Bxc5#;

b).1...Qxg2+ 2.Kxg2 a7 3.Kxg3 a8=R 4.Kg2 Rg8#.

Слабые превращения после жертв ферзя у белых в сочетании с возвратными манёврами монарха чёрных. Игру можно образно назвать «преодоление чёрной крепости». Но первые ходы в обеих фазах вынужденные, для распатования. Неудачно образование близнеца (белая пешка перемещается на место чёрной).

## 4 Comm – C55 . Alexandre Pankratiev &amp; Gavryliv Eugène(Russia/Ukraine)

1...Re2+ 2.Kd6 Bc3 3.Bc6 Re8 4.Rd7 Be5#;

1...Rxd5+ 2.Ke6 Ba5 3.Rf7 Bc7 4.Bd7 Re5#.

Балтийская тема: «Во всех фазах чёрные на одном из ходов играют разными фигурами на одно поле, а белые матуют разными фигурами также с одного поля».

Всех участников и организаторов конкурса поздравляю с наступающими Новым Годом и Рождеством! Желаю здоровья, всех благ, новых творческих достижений!

Судья – Валерий Кириллов

## Participants :

Kivanc Cefle(C1);János Csák(C2,C74);Anton Bidleň(C3);Miroslav SVÍTEK (C4,C5);Miroslav SVÍTEK & Zdeněk LIBIŠ(C6);Wilfried Neef(C7);Vidadi Zamanov & Rolf Wiehagen(C8);Alexander Varitsky(C9);Stanislav Hudak(C10);van Bryukhanov(C11,C12);Daniel Novomesky(C13);Zlatko Mihajloski & Boris Shorokhov(C14);Miroslav Bílý(C15);Alexander Fica & Zoltan Laba(C16);zlatko mihajlovski(C17,C18,C21,C22); Fabio Magini(C19,C20);Jozef LOŽEK & Miroslav SVÍTEK & Zlatko MIHAĽOSKI(C23);Béla Majoros(C24,C25,C26);Youri Arefiev(C27);Jamal Elbaz(C28,C44);E.Zarubin & V.Shumarin(C29);E.Zarubin(C30);Salman Javadzade & Christer Jonsson(C31);Yuri Bilokin & Evgeny Gavryliv(C32),Yuri Bilokin(C33,C34,C35);Anatoly Skripnik(C36);Velko Alexandrov(C37);Anatoly Stepochkin(C38);Anton Nasyrov(C39);Misha Shapiro(C40,C41,C42);Alexander Fica(C43,C84);Ofer Comay(C45);Menachem Witztum & Emanuel Navon(C46);Ovidiu Crăciun(C47);Ognian Dimitrov(C47,C48,C49,C50,C51,C52);Alexandre Pankratiev & Gavryliv Eugène(C53,C54,C55,C56,C57,C58,C59,C60,C61);Ivunin Alexei & Pankratiev Alexandre(C62);Krzysztof Drażkowski(C63,C64);Dimitris Liakos(C65,C66,C67);Mykola Kolesnik & Valery Semenenko(C68); Mykola Kolesnik(C69);Evgeny Gavryliv(C70);Aleksandr Feoktistov(C71);Volodymyr Lastivka & Mykola Kolesnik(C72);Volodymyr Lastivka(C73);Achim Schöneberg(C75);Victor Lukyanov(C76);Valery GUROV(C77); Viktor Yuzyuk(C78,C79);Michael Lütt(C80,C81,C82,C83);Viktoras Paliulionis(C85,C86);Abdelaziz Onkoud & Evgeny Gavriliv(C87);Ljubomir Ugren(C88);Mykola Vasyuchko & Mykhailo Galma(C89).

Jamal Elbaz

Décembre 2024

